

Percepção de professores formadores em licenciaturas em matemática sobre a criatividade no desenvolvimento do Estágio Supervisionado

Márcia Rodrigues Leal*
Líviam Santana Fontes†
Cleyton Hércules Gontijo‡
Department of Mathematics
University of Brasília
Brasília, Brasil

Abstract

Este trabalho apresenta dados preliminares de uma pesquisa em andamento que tem como objetivo analisar as percepções de docentes formadores em relação às práticas ocorridas no decorrer do Estágio Supervisionado em cursos de licenciatura em matemática, especificamente no que se refere ao desenvolvimento do processo criativo do estudante. Considerando a necessária articulação entre teoria e prática, problematizamos nessa pesquisa a importância de incluir nessa relação o estímulo à criatividade em matemática, no desenvolvimento do Estágio durante a formação inicial e no decorrer do trabalho na prática docente. Buscamos trazer o objeto de estudo através de uma investigação com 15 formadores desses cursos, no Distrito Federal e em Goiás, por meio de uma abordagem qualitativa, a fim de coletar as percepções dos professores por meio de um questionário. Algumas questões motivadoras da pesquisa: os professores formadores compreendem o significado da criatividade no processo de ensino-aprendizagem em matemática? Os professores formadores reconhecem o processo criativo no desenvolvimento do Estágio Supervisionado dos cursos de licenciatura em matemática? Nesse estudo autores como Gontijo *et al* (1) e Lubart (2) serão fundamentais na sustentação teórica da criatividade e criatividade em matemática. Para tratar do Estágio Supervisionado nos apoiamos teoricamente, entre outros autores, em Pimenta e Lima (3). Os resultados esperados pautam-se na expectativa que diante dos relatos dos respondentes poderemos identificar como ocorre o processo de formação docente quanto aos estímulos à criatividade e as percepções dos professores formadores quanto aos processos criativos que são desenvolvidos ou não, no desdobramento metodológico das atividades em Estágio na docência.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado. Licenciatura em matemática. Criatividade.

*e-mail: marcialleal629@gmail.com

†e-mail: liviam_fontes@yahoo.com.br

‡e-mail: cleyton@unb.br

References

- [1] C. H. Gontijo; A. T. Carvalho; M. G. Fonseca; M. P. Farias, *Criatividade em matematica: conceitos, metodologias e avaliação*, Brasília: Editora da UnB, 2019.
- [2] T. I. Lubart. *Psicologia da criatividade*, Porto Alegre: Artmed. 2007.
- [3] S. G. Pimenta; M. S. L. Lima, *Estágio e Docência*, São Paulo: Cortez, 2011.